

Quảng Ngãi, ngày tháng 4 năm 2023

Số: /QĐ-BTC

**QUYẾT ĐỊNH**  
**Ban hành Thể lệ Cuộc thi sáng tác Logo “Văn hóa Sa Huỳnh”**

**TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC LOGO**  
**“VĂN HÓA SA HUỠNH”**

*Căn cứ Kế hoạch số 391/KH-SVHTTDL ngày 08/3/2023 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ngãi về Tổ chức Cuộc thi sáng tác Logo “Văn hóa Sa Huỳnh”;*

*Căn cứ Quyết định số 92/QĐ-SVHTTDL ngày 05 /4/2023 của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác Logo “Văn hóa Sa Huỳnh”*

*Theo đề nghị của Trưởng phòng Quản lý Văn hóa.*

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ Cuộc thi sáng tác logo “Văn hóa Sa Huỳnh” (có Thể lệ kèm theo).

**Điều 2.** Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

**Điều 3.** Chánh Văn phòng Sở, Trưởng Phòng Quản lý Văn hóa, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

**Nơi nhận:**

- Như Điều 3;
- UBND tỉnh (b/c);
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Sở VHHTTDL các tỉnh, thành phố;
- Báo Quảng Ngãi; Đài PT-TH tỉnh;
- Hội VHNT các tỉnh, T. phố;
- Phòng Văn hóa & Thông tin, Trung tâm TTVHTT các huyện, thị xã, thành phố;
- Các phòng, ban, đơn vị thuộc Sở;
- Thành viên BTC cuộc thi;
- Hiệp hội Quảng cáo tỉnh Quảng Ngãi;
- Lưu: VT, QL VH.

**TRƯỞNG BAN**

**GIÁM ĐỐC**  
**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ**  
**DU LỊCH TỈNH QUẢNG NGÃI**  
**Nguyễn Tiên Dũng**

**THẺ LỆ****Cuộc thi sáng tác Logo “Văn hóa Sa Huỳnh”**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày /4/2023  
của Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác Logo “Văn hóa Sa Huỳnh”*

**I. Đối tượng**

1. Công dân Việt Nam ở trong nước và người Việt Nam ở nước ngoài; người nước ngoài đang công tác, học tập tại Việt Nam.

2. Các thành viên trong Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định, Tổ Thư ký tổ giúp việc Cuộc thi không được gửi tác phẩm tham gia Cuộc thi.

**II. Nội dung, hình thức****1. Nội dung:**

Tác phẩm dự thi phải thể hiện được nét đặc trưng riêng về bản sắc văn hóa, lịch sử, truyền thống và xu hướng phát triển của nền Văn hóa Sa Huỳnh.

Tác phẩm phải mang tính khái quát cao, thể hiện tính mỹ thuật, sáng tạo độc đáo, đơn giản về hình tượng, bố cục, đường nét, màu sắc; dễ hiểu, dễ nhận biết, ấn tượng với công chúng; đảm bảo độ phân giải cao, sắc nét khi hiển thị trên thiết bị điện tử; thuận tiện trong in ấn, chạm khắc, phóng to, thu nhỏ trên các chất liệu khác nhau.

**2. Hình thức:**

Tác phẩm dự thi phải có cấu trúc, thủ pháp nghệ thuật phù hợp với thể loại biểu tượng. Giới hạn tối đa 3 màu trên tác phẩm. Trên thiết kế Logo phải có dòng chữ “Văn hóa Sa Huỳnh” bằng tiếng Việt. Tác phẩm thể hiện dạng đồ họa, in màu trang ngang trên giấy nền trắng khổ A4 (21cm x 29,7cm) không có dòng kẻ, không kẻ khung viền; logo in kích thước tối đa không quá 15cm x 15cm (in chính giữa khổ giấy); phía dưới bên phải trang giấy in 2 logo thu nhỏ, kích thước không quá 3cm x 3cm (1 logo màu và 1 logo đen trắng). Mặt trước mẫu thiết kế không được ghi thêm bất cứ thông tin gì khác (ví dụ: tên, ký hiệu riêng...). Mặt sau, góc phải, phía dưới của mẫu dự thi ghi mã số tác giả tự chọn gồm 05 ký tự, 03 ký tự đầu bằng chữ in hoa, 02 ký tự sau bằng số (ví dụ: AGN15, NJR97...).

**III. Thời gian, địa điểm, hồ sơ gửi tác phẩm, bản quyền tác giả**

**1. Thời gian nhận tác phẩm dự thi:** từ ngày ban hành Kế hoạch đến ngày hết 30/7/2023.

**2 Địa điểm nhận tác phẩm dự thi:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ngãi, số 105 Hùng Vương, thành phố Quảng Ngãi, tỉnh Quảng

Ngãi. Số điện thoại hệ: 0255.3821713. (Tác giả gửi hồ sơ trực tiếp hoặc qua bưu chính).

### 3. Thời gian tổ chức chấm thi, tổng kết Cuộc thi:

a) Tổ chức chấm thi: từ ngày 10/8/2023 đến ngày 30/8/2023, gồm 2 vòng:

- Vòng Sơ khảo: từ ngày 10/8/2023 đến ngày 15/8/2023. .

- Vòng Chung khảo: từ ngày 25/8/2023 đến ngày 30/8/2023.

b) Tổ chức trao giải: dự kiến trong tháng 9/2023.

**4. Hồ sơ gửi tác phẩm tham gia Cuộc thi:** Mỗi tác phẩm dự thi kèm theo một bản thuyết minh, mô tả ý tưởng của phương án thiết kế không quá 300 từ trên giấy A4, cỡ chữ 14, phông chữ Times New Roman, có ghi mã số tác giả tự chọn (*phía trên bên trái trang giấy*); một đĩa CD bao gồm: file ảnh tác phẩm dự thi định dạng JPG, độ phân giải từ 300JP trở lên, file gốc của bản thiết kế, và file thuyết minh định dạng “.doc”; một phong bì nhỏ, bên trong có bản đăng ký tham dự Cuộc thi (*theo mẫu của Ban Tổ chức*), mặt ngoài phong bì chỉ ghi mã số tác phẩm dự thi, Ban Tổ chức Cuộc thi có trách nhiệm đánh mã số riêng cho từng tác phẩm, tuyệt đối bảo mật và chỉ mở phong bì sau khi chấm xong phần sơ khảo. Mỗi tác giả tham gia cuộc thi gửi không quá 03 tác phẩm. Mỗi tác phẩm dự thi hợp lệ phải đảm bảo hồ sơ sau:

a) Một bản mẫu thiết kế logo dự thi;

b) Một bản thuyết minh mô tả ý tưởng;

c) Một đĩa CD hoặc USB lưu tập tin thiết kế logo, bản thuyết minh;

d) Một phong bì nhỏ dán kín, bên ngoài bì thư có ghi mã số tác phẩm dự thi do tác giả tự chọn; bên trong có 01 Bản đăng ký tham dự Cuộc thi.

Tất cả hồ sơ trên được đặt vào 01 túi hồ sơ khổ A4, dán kín, bên ngoài ghi: Tác phẩm tham dự Cuộc thi sáng tác logo “Văn hóa Sa Huỳnh” và gửi về địa chỉ nêu trên.

\* **Lưu ý:** Mã số tự chọn phải thống nhất từ bản thiết kế logo dự thi, bản đăng ký, bản thuyết minh ý tưởng, đĩa CD hoặc USB, bì thư nhỏ và phong bì lớn.

### 5. Bản quyền tác giả:

- Tác giả dự thi phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chưa được sử dụng, chưa xuất hiện trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng ở trong và ngoài nước.

- Ban Tổ chức không trả lại tác phẩm dự thi cho tác giả và không chịu trách nhiệm nếu hồ sơ tham gia cuộc thi gửi không đến Ban Tổ chức.

- Tác phẩm được chọn làm Logo chính thức của Cuộc thi, thuộc quyền sở hữu và sử dụng vô thời hạn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Quảng Ngãi.

- Các tác giả có tác phẩm đạt giải sẽ được Ban Tổ chức mời dự Lễ Tổng kết, công bố kết quả Cuộc thi và trao giải thưởng.

#### **IV. Tiêu chí đánh giá, Hội đồng thẩm định, cơ cấu giải thưởng**

##### **1. Tiêu chí đánh giá:**

- Tính đặc trưng: Thể hiện được những nét tiêu biểu, đặc trưng, cốt lõi về “Văn hóa Sa Huỳnh” khác biệt với các nền văn hóa của các địa phương khác.

- Tính thẩm mỹ: Mẫu logo có tính thẩm mỹ cao; dễ hiểu, dễ nhớ; hài hòa về bố cục, màu sắc; thống nhất về phong cách.

- Tính khái quát: Thể hiện tính cô đọng, tối thiểu về đường nét, màu sắc khi chuyển tải nội dung. Logo phải thể hiện ý tưởng độc đáo, sáng tạo, khoa học và hiện đại.

- Tính ứng dụng: Logo phải đáp ứng được các yêu cầu khi sử dụng thực tế như phóng to, thu nhỏ, thực hiện được trên mọi chất liệu.

##### **2. Hội đồng thẩm định:**

Do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Quảng Ngãi thành lập gồm đại diện lãnh đạo, các họa sĩ đồ họa chuyên nghiệp trong và ngoài tỉnh; làm việc theo nguyên tắc công tâm, khách quan và khoa học theo các tiêu chí của Thể lệ Cuộc thi đề ra.

##### **3. Cơ cấu giải thưởng**

Căn cứ vào kết quả chấm giải của Hội đồng thẩm định, Ban Tổ chức quyết định trao giải thưởng gồm giấy chứng nhận và tiền thưởng cho các tác phẩm và tác giả đạt giải như sau:

- 01 (một) Giải Nhất, trị giá: 20.000.000đ (*Hai mươi triệu đồng*)

- 04 (bốn) Giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá: 2.000.000đ (*Hai triệu đồng*)

*(Nếu không chọn được tác phẩm đạt yêu cầu, Ban Tổ chức có thể quyết định không trao giải nhất mà chỉ trao các giải khuyến khích. Trường hợp tác*

giả không có điều kiện tham gia nhận giải, Ban Tổ chức sẽ thỏa thuận với tác giả để gửi qua đường bưu điện và chuyển khoản).

## **V. Khiếu nại, giải thưởng, kỷ luật, sửa đổi Thể lệ**

**1. Khiếu nại:** Trong quá trình tham gia Cuộc thi, nếu có khiếu nại về kết quả cuộc thi thì các tác giả có tác phẩm tham gia dự thi phải xuất trình các giấy tờ, tài liệu hợp lệ liên quan để Ban Tổ chức và Hội đồng thẩm định kiểm tra, xem xét. Quyết định giải quyết của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng.

**2. Khen thưởng:** Căn cứ kết quả Cuộc thi, Ban Tổ chức trao Giấy chứng nhận và tiền thưởng kèm theo.

**3. Kỷ luật:** Bất kỳ tổ chức, cá nhân nào vi phạm Thể lệ và các quy định liên quan khác của Ban Tổ chức trong khi tham gia cuộc thi, thì tùy theo mức độ vi phạm sẽ bị xử lý kỷ luật với các hình thức phê bình, cảnh cáo, tước quyền tham gia, hủy bỏ kết quả đạt được tại Cuộc thi.

### **4. Sửa đổi Thể lệ:**

Chỉ có Ban Tổ chức Cuộc thi mới có quyền sửa đổi, bổ sung Thể lệ trong quá trình triển khai cho phù hợp với tình hình thực tế của cuộc thi; mọi sửa đổi, bổ sung Thể lệ đều được thông báo rộng rãi và trực tiếp đến các tác giả đã có tác phẩm dự thi.

Ban Tổ chức rất mong nhận được sự hưởng ứng tham gia nhiệt tình của các tổ chức, cá nhân./.

## **BẢN KHÁI QUÁT VỀ VĂN HÓA SA HUỲNH**

*(để các tác giả tham khảo)*

Văn hóa Sa Huỳnh, Văn hóa Đông Sơn, Văn hóa Đông Nam bộ là ba trung tâm văn minh ở thời đại kim khí, trong đó Văn hóa Sa Huỳnh phân bố trên dải đất miền Trung Việt Nam từ vùng Hà Tĩnh giao thoa với Văn hóa Đông Sơn đến vùng Bình Thuận và vùng trung tâm của văn hóa này nằm ở các tỉnh Quảng Nam, Quảng Ngãi, phía Bắc Bình Định. Văn hóa Sa Huỳnh được nhà khảo cổ học người Pháp M.Vinet phát hiện năm 1909 tại Sa Huỳnh, tỉnh Quảng Ngãi. Năm 1936, nhà khảo cổ học người Pháp M.Colani đã lấy địa danh Sa Huỳnh đặt tên cho nền văn hóa khảo cổ này là “Văn hóa Sa Huỳnh”.

Di tích khảo cổ học Văn hóa Sa Huỳnh ở tỉnh Quảng Ngãi được phân bố chủ yếu ở phường Phổ Thạnh và xã Phổ Khánh, thị xã Đức Phổ. Từ khu mộ chum Sa Huỳnh, các nhà khảo cổ học người Pháp qua các đợt khai quật đã liên tục phát hiện các dấu vết của một nền văn hóa thời tiền sử, tìm thấy khoảng 500 mộ chum có chứa nhiều loại đồ tùy táng phân bố dọc các tỉnh duyên hải miền

Trung, Đông Nam bộ và Tây Nguyên. Tỉnh Quảng Ngãi được xem là cái nôi của Văn hóa Sa Huỳnh với 26 di tích được khai quật, trong số hơn 80 địa điểm được phát hiện và nghiên cứu. Theo các nhà khảo cổ, căn cứ vào các hiện vật Văn hóa Sa Huỳnh được phát hiện tại tỉnh Quảng Ngãi như mộ chum được làm bằng đất nung, đồ gốm tô màu trang trí, có kèm đồ trang sức quý gồm các chuỗi hạt, khuyên tai ba châu... đặc biệt là hình thức táng thức mộ chum, một số dụng cụ bằng đồng, sắt, đã xác định có niên đại khoảng 2.500 năm. Từ những giá trị đặc biệt nêu trên, Di tích khảo cổ học Văn hóa Sa Huỳnh đã được Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) xếp hạng là Di tích cấp quốc gia tại Quyết định số 3457-VH/QĐ ngày 05/11/1997.

Ngoài ra, các hiện vật Văn hóa Sa Huỳnh còn tìm thấy nhiều nơi trên thế giới, chứng tỏ cư dân Văn hóa Sa Huỳnh từ ngàn xưa đã có trình độ kỹ thuật cao về các dụng cụ lao động và giao lưu rộng rãi với các cư dân khu vực Đông Nam Á, rộng hơn là Ấn Độ, Trung Hoa. Những hiện vật Văn hóa Sa Huỳnh có giá trị rất lớn và được các nhà khoa học, khảo cổ học đánh giá rất cao, đáp ứng các tiêu chí là di tích quốc gia đặc biệt.

Ngày 29/12/2022, Thủ tướng Chính phủ ban hành Quyết định số 1649/QĐ-TTg về việc xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt Văn hóa Sa Huỳnh, thị xã Đức Phổ, tỉnh Quảng Ngãi.

\* **Ghi chú:** Các tác giả có thể vào trang Website thành phần của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ngãi để tham khảo các thông tin liên quan Văn hóa Sa Huỳnh tại địa chỉ: <http://sovhttdl.quangngai.gov.vn>